Revestimientos naturales



okambuva.coop
bioconstrucción



Las capas de revestimiento

1. Enfoscados/revocos base
- Los revocos base o enfoscado ofrecen textura rugosa, ya que llevan una gran carga de arenas y fibras a veces. Ofrecen el anclaje mecanico para las capas posteriores.
- La Regla nos dice que para cumplir con su virtud de reguladores higrotermicos o apoyar a que el agua se evapore liberandola del muro, estos deberían ser al menos de 1 cm de grosor de capa (1,5 -2cm idoneo).
En rehabilitacion, habra que tener distintas consideraciones, evaluar si es aconsejable eliminar las capas existentes o simplemente sanearlas y prescindir del grosor de capa que confiere una capa base.

- A partir de la capa base se suceden las siguientes;

2. Capa de regulacion o intermedia -

Con esta capa, ya sea arcilla o cal suavizamos el plano,
se compone de agregados aridos y/o fibras mas finos.
Esta capa puede recibir las capas decorativas, enlucidos o pinturas. Se pueden generar texturas creativas ofreciendo un caracter determinado.
Se aplican en una mano de 5mm o si se trata de capa de acabado en dos manos (humedo sobre humedo y es la ultima la que se trabaja esteticamente).
Aun en ellas tendremos arenas visibles generando una fina textura u oquedades finas.

En rehabilitacion podriamos comenzar con esta capa, teniendo en cuenta que no tendremos las mismas propiedades en cuanto a inercia termica y liberacion del agua residual en muros humedos.



*Desde nuestro punto de vista esta capa,si el presupuesto y los tiempos lo permiten, son aconsejables ya que protegen nuestra capa de cuerpo (la anterior), que unida al muro conforme el esqueleto y solidez del muro.

*Foto; sucesion de capas.

Ejemplos;

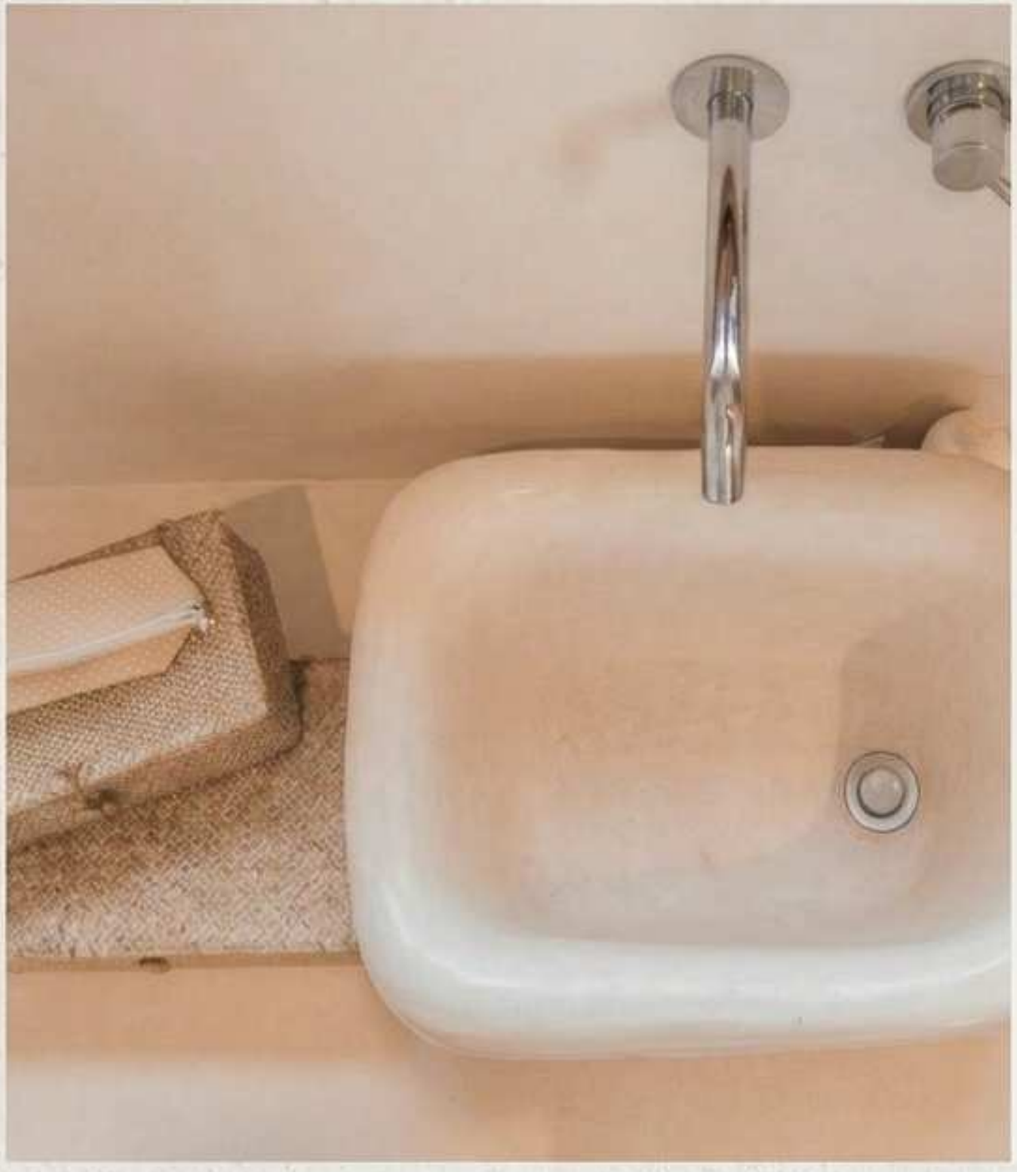




- Capas decorativas

3- Son las capas finas de arcilla o cal. Cumplen una funcion estetica, sus texturas y colores se crean por medio de la forma de trabajarlas, los agregados aridos y la adicion de pigmentos naturales.
Sus agregados finos rellenan las oquedades de la capa anterior, se pueden acabar con una textura sutil o planchandolas-
Las fibras naturales como agregados ofrecen un aspecto textil muy natural.

4- Son las capas de pinturas naturales, de arcilla, cal, silicatos, o cargas inhertes con aglutinantes naturales. Son pinturas aplicadas a brocha para ofrecer profundidad y el gesto del artesano.
Son las llamadas Capas de sacrificio; capa muy finas que reciben la friccion diaria y son faciles de reponer.
El colorido es infinito agregando pigmentos en polvo naturales.















Combinaciones de colores;

Un verde Ceilan acuarelado para dar un toque de color.



Efectos pintura patinada, la vibración del color, profundidad.





CUIDADOS Y LIMPIEZA DE BAÑOS Y SUPERFICIES DE ESTUCO DE CAL (TADELAKT)

- Limpieza regular una vez a la semana con un trapo suave y jabón potasico (jabón negro)

- NO USAR QUÍMICOS AGRESIVOS A BASE DE ÁCIDOS (lejía y vinagre). Si fuera puntualmente necesario por una dejadez, aclarar con agua abundate después del uso de estos químicos.

- Si las paredes tienen un tratamiento de cera, debemos repetir este tratamiento una vez al año, previo secado completo de la ducha y bañera en cuestión.



okambuva.coop

bioconstrucción

www.okambuva.coop